Comment s'auto produire… notice et mode d'emploi !

C'est en voulant enregistrer son premier album, il y a de cela un certain nombre d'années, que **MANU**, conscient du trop grand nombre d'intermédiaires, qui de ce fait le rendaient peu libres de ses mouvements et de ses décisions, s'est penché à fond sur la formule de l'auto production. Après bien des déboires, il a fini par trouver la solution, aidé dans cette tâche par un technicien précieux et très expérimenté, l'ingénieur du son **Didier LEMARCHAND.**

Cette formule magique, c'est ***une carte mère***, qui a été importée des USA à une période où elle n'était pas encore commercialisée en France, qu'il a fallu ensuite adaptée sur un studio fixe puis en faire un studio mobile (Protools) et cela a enfin permit à **MANU** d'offrir à son propre groupe***, « Les Locataires »***, d'auto produire un album *« Live »* avec une qualité de son identique à celle réalisée en studio, une première en Europe qui a eu lieu dans le Morvan le 5 octobre 2007, ce qui a valu au groupe d'avoir un article de presse local relatant l'événement. (préparation sur place 3 jours.)

De ce fait, **MANU** a eu ensuite l'idée de mettre à profit toute cette technique dont le rapport qualité prix est indéniable, avec en plus ses connaissances personnelles du milieu, pour proposer à tous les artistes, formations et groupes qui seraient sur le point de vouloir réaliser, soit une maquette 2 à 4 titres à des fins professionnels en guise de cartes de visites, soit pour enregistrer un album complet version « live » ou studio de pouvoir le faire sans être contraints de passer par le chemin semé d'embûches proposé par les maisons de productions, les distributeurs et autres maillons de cette chaîne.

Afin de donner un aperçu de la qualité sonore obtenue au final, nous avons placé un échantillon de 7 titres du dernier album auto produit des ***Locataires*** sortit début janvier 2009 dont le titre est ***« Censuré »*** et qu'il est possible d'écouter en cliquant sur le lien ci-dessous :

Le dernier album des Locataires

Cette nouvelle technique est plus libre pour la manipulation, car elle demande moins de matériel lourd (table de mixage, PC, câblages multi-paires, micros et effets en racks.). Elle permet donc une qualité de son optimal.

Maintenant, pour ceux qui seraient intéressés par ce projet, il suffit de cliquer sur le lien ci-dessous pour obtenir le détail complet de la fiche technique du matériel utilisé, des formalités à remplir et des aides au démarchage administratif auprès de la SACEM, ainsi qu'une aide de subvention qui peuvent aussi être proposé dans ce projet.

La fiche technique

Pour tous renseignements complémentaires contacter : **MANU LE MOQUEUR**
Tél. Portable : 06-24-83-18-20

Fiche Technique de la Structure d'enregistrement Mobile et Autonome.

Convient pour les enregistrements « Live » ou sur site (maison, villa, auditorium, studio de répétition, etc…)

Le Système comprend :

- ***Console digitale Mackie D8b (96 voies)***
- ***+ 24 convertisseurs ADA 800 (rack)***
- ***24 voies micros / 32 entrées niveau ligne***
- ***2 circuits casques principaux***

- ***Conversion AD / DA : Apogee***

- ***Enregistreur : Protools TDM mix quad (64 pistes audio) sur Mac***

- ***Monitoring : Genelec, JBL***

- ***Micros : Neumann, AKG, Beyer, Shure, Geffel, etc…***

- ***Multi-paires : 30 mètres 24/4***

- ***Ingénieur du son : Didier Lemarchand***

- ***Références : http://www.didierlemarchand.com***

Prestations supplémentaires - Liste des options.

- ***Devis concernant la réalisation du projet,***
- ***Contact avec le presseur MPO (Leader en France,),***
- ***Aide aux déclarations SDRM et SACEM,***
- ***Possibilité de réalisation de la pochette (graphisme) ,***
- ***Mixage et Mastering,***
- ***Possibilité de Production,***
- ***Démarche pour obtenir des subventions auprès de la SACEM. (Lors d'une première réalisation uniquement.)***

Contact : MANU LE MOQUEUR Tél : 06-24-83-18-20.